

## Antonio Tapia\*

Los fines de semana preferidos del doctor Tapia se desarrollan sobre todo en el mar, ya sea en Barcelona o en Ibiza. Además, la compañía de su mujer, sus nietos y buenos amigos, puede llegar a tornar un día malo en fabuloso.

“**TODOS MIS FINES** de semana son diferentes, como también lo son mis días laborales, pero unos y otros tienen un denominador común: el mar. De una forma u otra, el mar está siempre presente en mi vida, y más aún cuando dispongo de algo de tiempo libre para navegar o pasear por la playa. La visión de las olas rompiendo en la arena o de las nubes confundiendo con la línea del horizonte no sólo me relaja, sino que me llena de energía. De ahí saco buena parte de la fuerza y la tem-

planza que requiere mi trabajo, que, aunque gratificante, también resulta agotador, física y mentalmente.

El mar está desde hace tiempo en mi día a día, pues vivo junto al Mediterráneo, en una población cercana a Barcelona. Y aún lo está más entre los meses de mayo y octubre, cuando viajo a menudo a Ibiza, a mi segunda residencia. La isla es un lugar con un encanto único, pues compagina el estilo bohemio con el cosmopolita. Eso proporciona a sus gentes un carácter abierto y mundano que casa muy bien con mi forma de ser. Allí disfruto como en ningún otro lugar del contacto con la naturaleza, especialmente de su litoral de aguas verdeazuladas. Y, por supuesto, de sus calas. Si alguna vez me pierdo será fácil encontrar-me: estaré en Cala Saona. Salgo a menudo a navegar, pues no sólo me repone la energía, sino que también me inspira. Algunas técnicas novedosas que aplico, como el SMAS (proceso de antienvjecimiento), han ido

tomando forma mientras navegaba durante un fin de semana o unas vacaciones.

Mi estado de ánimo depende en buena medida de si puedo pasear por la playa o salir a navegar acompañado de Marmen, mi mujer. Ella ha sido y sigue siendo el bastón que me sostiene en todo momento, mi apoyo más firme y sólido, pues no sólo me aporta alegría y ganas de vivir, sino también sentido común y una curiosidad contagiosa. Con ella, cada día descubro nuevos horizontes y encuentro la motivación necesaria para plantearme nuevos retos. Mis fines de semana son, en gran parte, el mar y Marmen, que no por casualidad se escriben con las mismas letras.

**UN BUEN DRIVE.** Para ser sincero, debería añadir algo más: el golf. Es otra de mis grandes pasiones, a la que me entrego muchos sábados y domingos, ya sea en el Club de Golf Terramar de Sitges o en el de Ibiza. Mis compañeros, el ejercicio físico que

supone caminar unos buenos kilómetros y el aliciente del propio juego conforman una simbiosis perfecta. Si a eso le añado una comida ligera y una larga sobremesa, puedo decir que soy completamente feliz.

Entre el azul marino y el verde césped, siempre guardo un espacio del fin de semana para mis nietos. ¡Nunca habría imaginado que disfrutaría tanto con ellos! Si me mantengo joven, es gracias a ellos.

Tampoco pueden faltar los amigos. Si cualquier día, por duro que haya sido, concluye con una cena con ellos, se convierte automáticamente en un buen día. Lo importante es la compañía, por supuesto, pero si está amenizada con una buena comida mediterránea, ya se puede decir aquello de 'miel sobre hojuelas'. Si estoy en Ibiza, suelo comer en Can Pau o Ca N'Alfredo. Y si estoy en Barcelona, voy al Àbac, al Tramonti o al Tritón; o a La Canasta y al Roxy, de Castelldefels; o a las Marinas, de Gavamar; o a Cal Pintxo, de Sitges. La carta de cualquiera de ellos es tiro seguro a diana.

**DE LIBROS.** Me gusta estar al día de las últimas novedades editoriales, sumergirme en una gran librería y perder la noción del tiempo mientras hojeo libros y anticipo el placer de su lectura. Mis últimas compras, que ya he empezado a devorar, son *Un hombre en la oscuridad*, de Paul Auster, y *Gomorra*, de Roberto Saviano. Y, hablando de cultura, suelo inyectar algún que otro fin de semana más cultural entre los habituales marinos. Coincidiendo casi siempre con desplazamientos profesionales, voy a ver exposiciones de grandes pintores, como la de Rembrandt en el Museo del Prado, o la titulada *Picasso y los maestros*, que está en el Grand Palais de París hasta febrero. Pero siempre regreso al mar.

★ DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA



FOTOGRAFÍA DE CADAVIR

UNIDAD EDITORIAL REVISTAS S.L.U.  
**Presidenta:** Carmen Iglesias  
**Consejero Delegado:** Antonio Fernández-Galiano  
**Director General Publicidad:** Alejandro de Vicente  
**Director General:** Cayetano Ramos

**Director General Editorial:** Pedro J. Ramírez  
**Director Editorial:** Miguel Ángel Mellado  
**Director de Arte:** Rodrigo Sánchez

fuera  
de serie

**Directora:** Elena Flor  
**Directora de Arte:** Emilio Peñaiba **Redactora jefe:** Sonia Aparicio  
**Redacción:** Sergio Cabrera y Ores Lario  
**Diseño y maquetación:** Irene Burgueño y Mónica Navarro

**PUBLICIDAD, Director comercial:** Jesús Zaballa.  
**Directora de Área Suplementos:** Cristina Esquivias.  
**Directora Fuera de Serie:** Eva Fernández.  
 Tel. 91 443 55 38. **Coordinación:** Ángela Jorge.  
**Madrid:** Tomás Muñoz. Tel. 91 443 55 36. Gonzalo Roibás. Tel. 91 443 55 34. **Cataluña:** Yvonne de Pfaff. Tel. 93 227 67 11. **MARKETING, Directora:** Samary Fernández. **GERENTE:** Marta Aramendia. **Director de Producción:** Fernando Gil. **Sociedad editora:** Unidad Editorial, Revistas S.L.U., Avenida de San Luis 25-27. Madrid 28033. Depósito legal: M-7147-2000

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser ni en todo ni en parte reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de copias de artículos periodísticos.